

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств Торбеевского муниципального района
Республики Мордовия»

Принято Педагогическим Советом Протокол № <u>11</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.	Утверждаю И.о. директора МБУ ДО «Детская школа искусств Торбеевского муниципального района» Макаев А.В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024 г.
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Программа по учебному предмету

ТЕКСТИЛЬНАЯ ИГРУШКА

п. Торбеево
2024-2025 учебный год

Наименование разделов программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список методической литературы

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа учебного предмета «Текстильная игрушка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств. Данная программа может быть использована в качестве предмета по выбору при реализации образовательных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Текстильная игрушка» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с содержанием предмета «Текстильная игрушка».

Предмет «Текстильная игрушка» тесно связан с предметами «Основы изобразительной грамоты», «Лепка», «Декоративно – прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Декоративно – прикладное искусство» со сроком обучения 4 года срок реализации учебного предмета «Текстильная игрушка» составляет 4 года. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 7 - 12 лет.

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы учебного предмета «Текстильная игрушка» продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 34 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Текстильная игрушка» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Объем учебной аудиторной нагрузки по предмету составляет в 1,2,3,4 классах – 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Классы					
Количество недель	34	34	34	34	
Аудиторные занятия	68	68	68	68	272

Самостоятельная работа	34	34	34	34	136
Максимальная учебная нагрузка	102	102	102	102	408

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель предмета: освоение техники и технологии изготовления текстильных игрушек, формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета

- освоение детьми процесса изготовления текстильных игрушек, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественных и творческих способностей;
- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства,
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- приобретение учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия; психологическое раскрепощение.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися изделий декоративно-прикладного искусства).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Класс для занятий декоративно-прикладным творчеством должен быть оборудован столами и стульями соответственно возрасту и росту ребенка, иметь соответствующее общее и дополнительное освещение, оснащен необходимым оборудованием, наглядными пособиями.

Художественными материалами для занятий декоративно-прикладным творчеством обучающиеся обеспечиваются родителями.

Каждый учащийся обеспечивается доступом в библиотечный фонд для ознакомления с учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству (печатными и электронными изданиями).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Текстильная игрушка» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - п

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Народная игрушка, её виды. Основные свойства о материалах.	2	2	-
2	Детские возрастные куклы	64	16	48
3	Итоговая проверочная работа	2	2	-
	Итого:	68		

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Первый год обучения

Тема 1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.

Основные сведения о материалах.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом учащихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2. Детские возрастные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Дрема-Ерема», «Тульский угомон», «Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка» и т.д.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 3. Итоговая проверочная работа Цель и задачи: проведение итоговой проверочной работы в игровой форме на знание народной куклы изученного вида.

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Куклы в целительстве.	14	3	11
2	Обрядовые домашние куклы.	52	16	36
3	Итоговая проверочная работа	2	2	-
	Итого:	68		

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Второй год обучения

Тема 1. Куклы в целительстве.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов» и т.д.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 2. Обрядовые домашние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 3. Итоговая проверочная работа Цель и задачи: проведение итоговой проверочной работы в игровой форме на знание народной куклы изученного вида.

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Осенние куклы	14	3	11
2	Зимние куклы	18	6	12
3	Весенние куклы	14	3	11
4	Летние куклы	6	2	4
5	Куклы Бабушкинского района	14	3	11
6	Итоговая проверочная работа	2	2	-
	Итого:	68		

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Тема 1. Осенние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян» и т.д.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, крупа, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 2. Зимние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости» и т.д.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, зерно, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 3. Весенние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 4. Летние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семика и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышкатравница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 5. Куклы Бабушкинского района

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы Бабушкинского района, собранные в экспедиции под руководством народного мастера России Сысоевой Майи Анатольевны. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления кукол «Маняша»,

«Тотемская кукла», «Кукла с лучинкой», «Пара Девка и Парень», «Девушка в красной повязке», «Барышня», «Краснорожая».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 6. Итоговая проверочная работа Цель и задачи: проведение итоговой проверочной работы в игровой форме на знание народной куклы изученного вида.

Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Свадебные куклы	66	21	45
2	Итоговая проверочная работа	2	2	-
	Итого:	68		

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Тема 1. Свадебные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники – одноручка», «Мировое древо», «Вишенка», «Хранительница приданного» и т.д.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 2. Итоговая проверочная работа Цель и задачи: проведение итоговой проверочной работы в игровой форме на знание народной куклы изученного вида.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Текстильная игрушка»:

-знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;

-знание специфических свойств материалов, применяемых при изготовлении народной тряпичной куклы;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- навыки копирования народных образцов.

Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие художественного вкуса;

- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- развить фантазию и воображение

Учащийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;

- воспитание интереса к народному искусству, понимания прекрасного;

- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого и второго полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика итоговых заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно - выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен по предмету проводится в конце четвертого года обучения за пределами аудиторных занятий.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Текстильная игрушка» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей текстильных игрушек.

2. Освоение технологических приемов изготовления народной куклы (копирование, повтор).

3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении предмета «Текстильная игрушка» необходимы следующие учебно-методические пособия: наглядные методические пособия по темам, технологические карты, схемы показа технологии выполнения, фонд лучших работ учащихся по разделам и темам, видеоматериалы, интернет ресурсы, презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список учебной и методической литературы

1. Барaduлин В.А. Народные промыслы. – М., 1978
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М., 2003
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
8. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
11. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014
12. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия:

13. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самобытными мастерами. – М., 1994
14. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
15. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. - Ростов на Дону, 2007
16. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
17. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
18. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
19. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2012.